

SABATO 19 MAGGIO

AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 16.30

•J.S.BACH OPERA OMNIA PER ORGANO  
5° CONCERTO

All'organo:

M° Luigi Fontana (\*)

Valeria D'Argenio (\*\*)

Luca Innocenti (\*\*\*)

(\*\*\*)2 Preludi al Corale "Komm, Heiliger Geist,

Herre Gott" dai Corali di Lipsia:

- BWV 651, Fantasia in Organo pieno

Canto fermo in Pedale fermo in Pedale

- BWV 652, alio modo à 2 Clav. et Pedale

(\*\*)Fantasia in Sol maggiore

(Pièce d'Orgue) BWV 572

(Très vite - Gravement - Lentement)

(\*)Trio in Sol maggiore BWV 586

(Allegro)

(\*)Preludio al Corale "Komm, Gott Schopfer,

heiliger Geist" BWV 667 in Organo pieno con

Pedale obbligato, dai Corali di Lipsia

(\*\*)Preludio al Corale "Erbarm dich mein,

o Herre Gott" BWV 721

(\*\*)Preludio al Corale "Christus, der uns selig

macht" BWV 747, à 2 Clav. con Ped.

(\*)Toccata e Fuga in Fa maggiore BWV 540

*Luigi Fontana è concertista e docente presso il  
Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.*

*Valeria d'Argenio ha frequentato il Conservatorio  
G. Puccini della Spezia dove ha conseguito il  
diploma di II livello in pianoforte con Vincenzo  
Audino e perfezionato lo studio dell'organo con  
Roberto Menichetti.*

*Luca Innocenti frequenta il biennio di Pianoforte  
sotto la guida di Francesca Costa. Ha frequentato i  
Laboratori di Organo con Roberto Menichetti.*



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. PUCCINI"  
L A S P E Z I A



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

# Incontri musicali in Villa Marmorì

## L'opera omnia per Organo di J.S.Bach

Sabato 3 Febbraio

Sabato 17 Febbraio

Mercoledì 7 Marzo

Sabato 14 Aprile

Sabato 19 Maggio

## Gli antichi strumenti a tastiera:

### il Fortepiano

Sabato 10 Marzo

Sabato 17 Marzo

Giovedì 22 Marzo (Concorso "A.Bianchi")

Venerdì 23 Marzo (Concorso "A.Bianchi")

Sabato 24 Marzo

## Auditorium M.Fiorentini

Via XX Settembre, 34 19121 La Spezia

Tel. 0187 7700333 <http://www.conssp.it>

SABATO 3 FEBBRAIO 2018

AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 16.30

J..S.BACH OPERA OMNIA PER ORGANO  
1° CONCERTO -

All'organo:

M° Andrea Macinanti (\*)

Riccardo Malighetti (\*\*)

Vittorio Prandini (\*\*\*)

Programma

- (\*)Preludio e Fuga in Sol maggiore BWV541
- (\*\*) Preludio al Corale "Helft mir Gottes Gute preisen"  
BWV 613, dall' Orgelbuchlein
- (\*\*) 2 Preludi al Corale  
"Das alte Jahre vergangen ist":  
- BWV 1091, dalla collezione Neumeister  
- BWV 614, dall'Orgelbuchlein
- (\*)Concerto (Fantasia) in Sol maggiore BWV 571  
(senza indicazione di tempo – Adagio – Allegro)
- (\*\*) Preludio al Corale "Mit Fried' und Freud'ich fahr  
dahin" BWV 616, dall' Orgelbuchlein
- (\*\*\*) 2 Preludi al Corale  
"Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf":  
- BWV 1092, dalla collezione Neumeister  
- BWV 616, dall'Orgelbuchlein
- (\*\*\*) Preludio al Corale "In dir ist Freude"  
BWV 615, dall'Orgelbuchlein
- (\*) Aria in Fa maggiore (da un Trio di F. Couperin)  
BWV 587
- (\*\*\*) Fantasia e Fuga in La minore BWV 561

*Andrea Macinanti è concertista e docente di Organo presso il Conservatorio "Martini" di Bologna.*

*Riccardo Malighetti frequenta il Triennio di Organo presso il Conservatorio "Martini" di Bologna sotto la guida di Andrea Macinanti e la Facoltà di Filosofia dell'Università di Bologna.*

*Vittorio Prandini ha conseguito, presso il Conservatorio "Martini" di Bologna, la laurea triennale in Organo sotto la guida di Marco Arlotti e prosegue ora gli studi nel biennio di Clavicembalo. Suona il flauto traversiere e studia Organo con Andrea Macinanti.*

SABATO 14 APRILE 2018

AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 16.30

J..S.BACH OPERA OMNIA PER ORGANO  
4° CONCERTO -

All'organo:

M° Valentino Ermacora (\*)

Tommaso Nicoli (\*\*)

Programma

- (\*) Toccata e Fuga in Re minore  
"Dorica" BWV 538
- (\*) Fantasia super "Christ lag in Todesbanden":  
Choralis in Alto BWV 695
- (\*) Concerto in Mi bemolle maggiore BWV 597  
(Allegro-Gigue)
- (\*) Preludio e Fuga in La minore BWV 551
- (\*\*) Preludi al Corale "Christ lag in Todesbanden":  
- BWV 718, à 2 Clav. E Ped.  
- BWV 625, dall'Orgelbuchlein
- (\*\*) Passacaglia e Fuga in Do minore BWV 582

*Valentino Ermacora è concertista e docente di Clavicembalo e Tastiere Storiche presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia.*

*Tommaso Nicoli frequenta il Triennio Clavicembalo e Tastiere Storiche presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia sotto la guida Valentino Ermacora. Ha frequentato i Laboratori di Organo con Roberto Menichetti.*



**SABATO 17 MARZO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 16.30**

**CONCERTO DEGLI ALLIEVI DEL CORSO DI  
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE E  
DEL LABORATORIO DI FORTEPIANO**

**PROGRAMMA DA DEFINIRE**

\*\*\*\*\*

**GIOVEDÌ 22 MARZO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 10.00**

**PROVA ELIMINATORIA DELLA III EDIZIONE  
DEL CONCORSO PER  
CLAVICEMBALO E FORTEPIANO  
«AMELIA ISABELLA BIANCHI»**

**VENERDÌ 22 MARZO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 10.00**

**PROVA FINALE DELLA III EDIZIONE DEL  
CONCORSO PER  
CLAVICEMBALO E FORTEPIANO  
«AMELIA ISABELLA BIANCHI»**

\*\*\*\*\*

**SABATO 24 MARZO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI"  
ore 10.00 – 13.00 14.30 -17.30**

**MASTERCLASS DEL M° ANDREA COEN**

**IL FORTEPIANO E IL SUO REPERTORIO**

**Aperto a tutti gli studenti iscritti ai corsi del  
Conservatorio «G.Puccini» di La Spezia e agli esterni**

**Iscrizioni presso la Segreteria**

**- SABATO 17 FEBBRAIO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 16.30**

**J..S.BACH OPERA OMNIA PER ORGANO  
SECONDO CONCERTO**

**All'organo:  
M° Marco Arlotti (\*)  
Simone Billi (\*\*)  
Giovanni Michelini (\*\*\*)**

**(\*\*) Piccolo Preludio e Fuga in Mi minore BWV 555**

**(\*\*\*) Triosonata in Mi minore BWV 528**

**(Adagio – Vivace – Andante – Un poco Allegro)**

**(\*) Fantasia pro Organo à 5 Vocum  
in Do minore BWV 562**

**(\*) Concerto à 2 Clav. Et Pedal in Do maggiore**

**BWV 595, (da Herzog Johann Ernst von Saxe-Weimar)**

**4 Preludi al Corale**

**“Herr Jesu Christ, dich zu uns wend”:**

- **(\*\*) BWV 632, dall'Orgelbuchlein**
- **(\*\*) BWV 709, à 2 Clav. e Ped.**
- **(\*\*) BWV 655, Trio à 2 Clav. et Pedale**
- **(\*\*\*) BWV 726 (Corali di Lipsia)**

**(\*\*\*) Toccata concertata in Mi maggiore BWV 566**

*Marco Arlotti è concertista e docente di Organo presso il  
Conservatorio “Martini” di Bologna.*

*Simone Billi frequenta il 10° Corso (vecchio ordinamento)  
di Organo presso il Conservatorio “Martini” di Bologna  
sotto la guida di Marco Arlotti e la Facoltà di Matematica  
dell’Università di Bologna.*

*Giovanni Michelini frequenta il Triennio di Organo presso  
il Conservatorio “Martini” di Bologna sotto la guida di  
Marco Arlotti.*

**MERCOLEDÌ 7 MARZO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ORE 17.30**

**J.S.BACH OPERA OMNIA PER ORGANO  
3° CONCERTO**

**All'organo:  
M° Roberto Menichetti (\*)  
Pietro Consoloni (\*\*)**

**Programma**

**(\*\*) Preludio e Fuga in Do minore BWV 549**

**(\*) 3 Preludi al Corale "O Lamm Gottes, unschuldig":**

- BWV 1095, dalla collezione Neumeister
- BWV 618, dall'Orgelbuchlein
- BWV 656, 3 Versus, dai 18 Corali di Lipsia

**Preludio in Do maggiore BWV 567**

**Fuga in Do minore BWV 575**

**(\*\*) 2 Preludi ai Corali dal manoscritto Neumeister:**

- "Machs mit mir, Gott, nach deiner Gut" BWV 957
- "Ach Gott, tu dich erbarmen" BWV 1109

**(\*) Preludio e Fuga in Mi minore BWV 548**

*Roberto Menichetti è concertista e docente di Organo presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia.*

*Pietro Consoloni frequenta il Triennio di Organo presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia sotto la guida di Roberto Menichetti.*

**SABATO 10 MARZO 2018**

**AUDITORIUM "M. FIORENTINI" - ore 16.30**

**CONCERTO DI INAUGURAZIONE  
DEL NUOVO FORTEPIANO**

**Ruggero Marchesi: Violino  
Valentino Ermacora: Fortepiano**

**Programma**

**C.Ph.E.Bach (1714-1788)**

**Fantasia in Fa diesis minore Wq 80**

**W.A.Mozart (1756-1792)**

**Sonata K301 in Sol maggiore**

**Allegro con spirito - Allegro**

**L.V.Beethoven (1770-1827)**

**Sonata op.24 n.5 in Fa maggiore "La Primavera"**

**Allegro - Adagio molto espressivo -**

**Scherzo: Allegro molto -**

**Rondo: Allegro ma non troppo**

*Ruggero Marchesi è concertista e docente di Violino presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia.*

*Valentino Ermacora è concertista e docente di Clavicembalo e Tastiere Storiche presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia.*